

Jan Kochanowski „Treny”

.....
Imię i nazwisko

.....
klasa

.....
data

1. Kim jest podmiot liryczny w Trenach? Podaj o nim dwie informacje: (0-1 p.)
A. B.
2. Na podstawie Trenu V wskaż poprawną odpowiedź. (0-1 p.)
Na jakie cechy Orszuli wskazuje porównanie dziewczynki do oliwki?
A. Uczuciowość i wrażliwość. B. Delikatność i wątroś. C. Inteligencję i talent. D. Otwartość i pomysłowość.
3. Odwołując się do Trenu V, wskaż poprawne dokończenie zdania. Apostrofa do Persefony wyraża (0-1 p.)
A. nadzieję. B. zwątpienie. C. rozpacz. D. melancholię.
4. Odwołując się do Trenu V, wskaż poprawne dokończenie zdania. Z utworu wynika, że śmierć dziecka (0-1 p.)
A. jest obca doświadczeniu człowieka. B. wpisuje się w biologiczny rytm natury.
C. zakłóca harmonię panującą w przyrodzie. D. jest naturalnym zdarzeniem w przyrodzie.
5. Kto jest adresatem wypowiedzi podmiotu lirycznego w Trenie VII? Zaznacz odpowiednie wyrażenia. (0-1 p.)
bolejący ojciec • zmarła córka • dziecięce ubranka • zabawki córeczki • matka zmarłej
6. Na jakim środku stylistycznym Jan Kochanowski oparł konstrukcję Trenu VIII? Zapisz nazwę tego środka.(0-1 p.)
.....

7. Przyporządkuj środek stylistyczny do fragmentu utworu, w którym występuje. (0-3p.)
Zaznacz obok każdego cytatu odpowiednią literę.

„Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim, / Moja droga Orszulo” A / B / C
 „Pełno nas, a jakoby nikogo nie było” A / B / C
 „Z każdego kąta żalność człowieka ujmuje” A / B / C

A. antyteza B. apostrofa C. ożywienie

8. W Trenie V pojawia się porównanie homeryckie.(0-2 p.)
a) wyjaśnij to pojęcie:
b) opisz dokładnie, jak zostało ono zbudowane w tym trenie :

9. W poznanych trenach pojawia się apostrofa.(0-2 p.)
a) wyjaśnij to pojęcie :
b) apostrofa w Trenie V jest skierowana do :
c) apostrofa w Trenie VII jest skierowana do :
d) apostrofa w Trenie VIII jest skierowana do :

10. Przeczytaj ren VIII i uzupełnij tabelę.(0-5 p.)

Dom za życia dziewczynki	Dom po śmierci dziewczynki
2 cytaty :	2 cytaty :
Nazwij 3 uczucia towarzyszące tym sytuacjom:	Nazwij 3 uczucia towarzyszące tym sytuacjom:
Narysuj element wyrażający nastrój panujący w tym czasie w domu:	Narysuj element wyrażający nastrój panujący w tym czasie w domu:

11. Z Trenu VII wypisz : (0-4 p.)

- a) 4 archaizmy :
- b) 2 epitety :
- c) pytanie retoryczne:
- d) wyliczenie :

12. Przyjrzyj się obrazowi „Kochanowski nad zwłokami Urszulki” i uzupełnij informacje: (0- 6 p.)



- a) Postać ojca (4 informacje) :
- b) Postać córki (4 informacje) :
- c) Wystrój wnętrza (2 informacje) :
- d) Nastroj (2 informacje) :

13. Kto jest podmiotem lirycznym w wierszu B. Leśmiana „ Urszulka Kochanowska”? (0-1 p.)

14. Wiersz jest przykładem liryki pośredniej/ bezpośredniej (niepotrzebne skreśl), o czym świadczą formy czasowników (podaj 2 konkretne przykłady czasowników) :

(0-2 p.)

15. Wskaż poprawne dokończenie zdania. Wypowiedź: „Serce w piersi zamiera... Nie! To – Bóg, nie oni!...” wyraża (0-1 p.)

- A. strach. B. radość. C. rozczarowanie. D. podekscytowanie.

16. Wskaż wszystkie poprawne dokończenia zdania. Urszulka, przebywając w niebie: (0-1 p.)

- A. tęskniła za rodzicami. B. radowała się obecnością Boga.
- C. nie czuła się szczęśliwa. D. cieszyła się nowym domem.

17. Wskaż wszystkie poprawne dokończenia zdania. W utworze Bolesława Leśmiana zostały poruszone problemy (0- 1 p.)

- A. śmierci i życia pozagrobowego. B. relacji dziecka i rodziców.
- C. znaczenia Boga we wszechświecie. D. odnalezienia swojego miejsca na ziemi.

18. Wskaż wszystkie poprawne odpowiedzi. Które zdania wyrażają sens wiersza Bolesława Leśmiana? (0- 1 p.)

- A. Obcowanie z Bogiem jest źródłem wiecznej szczęśliwości.
- B. Tylko przebywanie z bliskimi może zapewnić człowiekowi szczęście.
- C. Szczęście w niebie nie zastąpi człowiekowi ziemskiego życia.
- D. Szczęściem jest poznawanie tego, co nowe, nieznanne.

..... / 35

l-ba punktów

ocena

data sprawdzenia