

Skąpiec
Karta pracy

.....
Imię i nazwisko

.....
klasa

.....
data

.....
l-ba punktów

.....
ocena

.....
data sprawdzenia



1. Podaj informacje dotyczące Moliera, czyli Jeana Baptiste Poquelina: (0-3 p.)

.....
.....
.....

2. Uzupełnij informacje: (1 p.)

Akcja utworu rozgrywa się w (czas) wieku, w (miasto)

3. Wymień wątki w utworze: (0- 2p.)

- a) c)
b) d)

4. Wpisz do tabeli odpowiednie imiona bohaterów: (0- 3p.)

| | |
|--|--|
| mieszczanin, lichwiarz, ojciec Kleanta i Elizy | |
| syn Harpagona, kocha Mariannę | |
| córka Harpagona, zakochana w Walerym | |
| córka Anzelma, wychowuje się bez ojca | |
| syn Anzelma, zarządca u Harpagona | |
| właściwie Tomasz d'Alburci, ojciec Marianny i Walerego | |
| Swatka | |
| wierny, ale niepokorny sługa Harpagona | |
| gospodyni Harpagona | |
| dwaj służący Harpagona | |
| służący Kleanta | |

5. Uzupełnij informacje o kolejnych aktach sztuki:

Akt I:

Opisz przebieg wydarzeń (0- 2 p.)

- 1)
2)
3)
4)
5)

Czego obawiała się Eliza, obdarzając Walerego miłością? (0- 1 p.)

.....

Na co decyduje się Walery, aby być przy ukochanej? (0- 1 p.)

.....

Kim jest wybranka Kleanta? (0- 2 p.)

- jak ma na imię : * gdzie i z kim mieszka? :
- jakie relacje łączą ją z matką? : * jakie cechy ją wyróżniają?

O co oskarżają się wzajemnie Harpagon i Strzałka? (0- 2 p.)

Harpagon oskarża Strzałkę o :

Strzałka oskarża Harpagona o :

Co Harpagon zarzuca swojemu synowi ? (0- 1 p.) :

Jakie ma plany wobec Marianny? (0- 1 p.) :

Harpagon wdaje się z Elizą w spór, który ma rozstrzygnąć Walery. Podaj argumenty, którymi Walery próbuje przekonać skąpca do zmiany decyzji: (0- 1 p.) :

.....

Akt II:

Opisz przebieg wydarzeń (0- 2 p.)

1)

2)

3)

4)

5)

Jakie warunki musi spełnić Kleant, aby zaciągnąć pożyczkę u lichwiarza? Wymień je. (0- 3 p.)

.....

.....

Kto okazuje się lichwiarzem? (0- 1 p.) :

W jakim celu Frozyna zjawia się w domu Harpagona? (0- 1 p.) :

Jakich pochlebstw używa Frozyna, by zyskać zaufanie Harpagona? (0- 2 p.) :

.....

.....

Akt III:

Opisz przebieg wydarzeń (0- 2 p.)

1)

2)

3)

4)

5)

Harpagon wydał dzieciom i służbie polecenia związane z przygotowaniem przyjęcia. Jakie? (0- 3 p.)

Pani Claude :

Żdziebelko i Szczygiełek :

Eliza :

Kleant :

Jakub jako kucharz :

Jakub jako stangret :

Jakie wrażenie robi Harpagon na Mariannie? (0- 1 p.) :

Jak zachowuje się Kleant wobec Marianny, aby zrobić na złość skąpemu ojcu? (0- 1 p.):

.....

Akt IV:

Opisz przebieg wydarzeń (0- 2 p.)

1)

2)

3)

4)

5)

Jaki spisek knuje Frozyna, aby pomóc Kleantowi i Mariannie? (0- 1 p.)

.....

Sędzią w sporze pomiędzy ojcem i synem zostaje Jakub. W jaki sposób próbuje on pogodzić zwaśnionych?(0- 1 p.):

.....

.....

Kto i w jaki sposób przechwycił skarb Harpagona? (0- 1 p.)

Jak reaguje Harpagon na wieść o skradzionych pieniądzach? (0- 3 p.)

Akt V:

Opisz przebieg wydarzeń (0- 2 p.)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Harpagon wzywa komisarza, który przesłuchuje Jakuba w sprawie kradzieży. Na kogo służący rzuca podejrzenie i jakich dowodów dostarcza? (0- 2 p.):

Podejrzany :

Dowody :

Dlaczego rozmowa Harpagona z Walerym, który odkrywa swoje uczucia do Elizy, ma charakter komiczny? Z czego to wynika? (0- 1 p.)

6. Sformułuj cele, do których dążyli wskazani bohaterowie. Zapisz, w jaki sposób chcieli je osiągnąć. (0- 5 p.)

| Kto | Cel | Droga do celu |
|----------|-----|---------------|
| Harpagon | | |
| Kleant | | |
| Walery | | |
| Anzelm | | |
| Frozyna | | |

7. Charakterystyka Harpagona :

a) W czym przejawia się skąpstwo Harpagona? (0- 2 p.)

.....
.....
.....

b) Jakie są efekty jego skąpstwa? (0- 2 p.)

.....
.....
.....

c) Jak zachowuje się Harpagon, gdy ginie jego szkatułka? (0- 2 p.)

.....
.....
.....

d) Jakie inne cechy, oprócz skąpstwa, charakteryzują Harpagona? (0- 2 p.)

.....
.....

e) Jak traktują Harpagona inni bohaterowie sztuki i co o nim mówią? (0- 2 p.)

.....
.....
.....
.....

8. Uzupełnij piramidę wartości Harpagona: (0- 1 p.)

.....
.....
.....

9. Rodzina harpagona : (0- 3 p.)

| Jak powinno być w rodzinie (Harpagona) ? | Jak było w rodzinie Harpagona? |
|---|--|
| | |
| Dzieci powinny : | Kleant i Eliza : |
| Rodzinę powinny łączyć : | Między ojcem a dziećmi brak : |

10. Dlaczego w rodzinie Harpagona nie było tak, jak być powinno? (0- 2 p.)

.....
.....
.....
.....

11. Główną wadą harpagona jest skąpstwo. Jakie ono jest? (0- 2 p.)

.....
.....
.....
.....

↑
gdyż postępuje samolubnie i okrutnie

.....
.....
.....
.....

↑
gdyż nie potrafi zapanować nad swoimi reakcjami