**Historia tragicznej miłości Romeo i Julii**

Karta pracy

| …… | …….. | …… | …….. | ……. |
|---|---|---|---|---|
| Imię i nazwisko | klasa | data | l-ba punktów | ocena |

1. Uzupełnij informacje **( 0-6p.)**
   Romeo i Julia to ( podaj gatunek literacki) ……, której autorem jest ( podaj imię i nazwisko) …… .
   Akcja utworu rozgrywa się głównie w …… .
   Bohaterami są młodzi ludzie ( podaj imiona i nazwiska) : ……
   i ……., którzy pochodzą z dwóch zwaśnionych rodzin. Poznają się ( podaj dokładne miejsce) …… .
   Od razu między nimi wybucha miłość. Jednak nie mogą być razem, ponieważ ich rodziny się nienawidzą. Postanawiają być razem, biorą potajemny ślub, którego udziela im ( podaj imię) …….. . Następnego dnia dochodzi do bójki pomiędzy ( podaj imiona) …….. i ……..…….. .
   Do akcji wkracza Romeo, który ( podaj okoliczności ) ……
   …….. . W związku z tym zostaje skazany na wygnanie do ( podaj miejsce) …….. . Zrozpaczona Julia ma poślubić ( podaj imię) …… .
   Nie chce tego uczynić, ponieważ ( podaj dwa powody) : …….
   ……
   Udaje się do celi ojca Laurentego, który wymyśla sprytny plan. Julia ma zażyć ( podaj nazwę) ……, który uśpi ją na ( podaj czas)…… .
   Romeo ma przybyć po ukochaną, kiedy ta się obudzi. Niestety, plan zawodzi. Monteki myśli, że dziewczyna nie żyje, przyjeżdża do grobowca Kapuletów, po drodze kupując ( podaj, co) ……. . Wchodzi do krypty, widzi ( podaj kogo i w jakiej sytuacji) :
   ……..
   Romeo ( co robi) ……..... i ……..
   Budzi się Julia i ……
   Utwór koczy się tym, że ( podaj okoliczności) ……
   ……

2. Wymień po 4 bohaterów wchodzących w skład zwaśnionych rodów { oprócz tytułowych} **( 0-4p.)**

| | |
|---|---|
| <br>……..……..<br>……<br>……<br>…… | <br>……..……..<br>……<br>……<br>…… |

3. Podkreśl wszystkie przymiotniki opisujące miłość Romea i Julii: **( 0-2p.)**
   doskonała, nieszczęśliwa, ślepa, bezwarunkowa, wielka, tragiczna, nieodwzajemniona, platoniczna, bezgraniczna, młodzieńcza, prawdziwa, szczera, od pierwszego wejrzenia, wzajemna, fałszywa.
4. Wyjaśnij pojęcie **tragizm: ( 0-1p.)**
   **.....**
   **.....**
5. Na czym polega tragizm dwojga bohaterów? **( 0-5p.)**

**Romeo i Julia**

( *jakiego dokonali wyboru?)*

…….
…….

*( jakie były tego konsekwencje?)*

…….
…….

*( jakiego wyboru mogli dokonać?)*

……
……

*( jakie mogłyby być ewentualne konsekwencje tego wyboru?)*

……
……

**Tragizm** bohaterów polega na tym, że:

……..
……...

6. Bardzo ważną rolę w utworze odgrywa postać ojca Laurentego. Dlaczego? **( 0-2p.)**
   ……
   ……
   ……
7. Dokonaj interpretacji dwóch najważniejszych wyznań bohaterów, które zostały wypowiedziane w scenie balkonowej: **( 0-4p.)**

   **Romeo**: *Na skrzydłach miłości*
   *Lekko, bezpiecznie mur ten przesadziłem,*
   *Bo miłość nie zna żadnych tam i granic;*
   *A co potrafi, na to się i waży (...)*

   ……
   ……
   ……
   ……

   **Julia:** *Romeo! czemuż ty jesteś Romeo!*
   *Wyrzecz się swego rodu, rzuć tę nazwę!*
   *Lub, jeśli tego nie możesz uczynić,*
   *To przysiąż wiernym być mojej miłości,*
   *A ja przestanę być z krwi Kapuletów.*

   ……
   ……
   ……
   ……