

1) L I R Y K A
 2) A L U Z J A
 3) B I A Ł Y
 4) P R Z E N O Ś N I A
 5) O N O M A T O P E J A
 6) R Y M



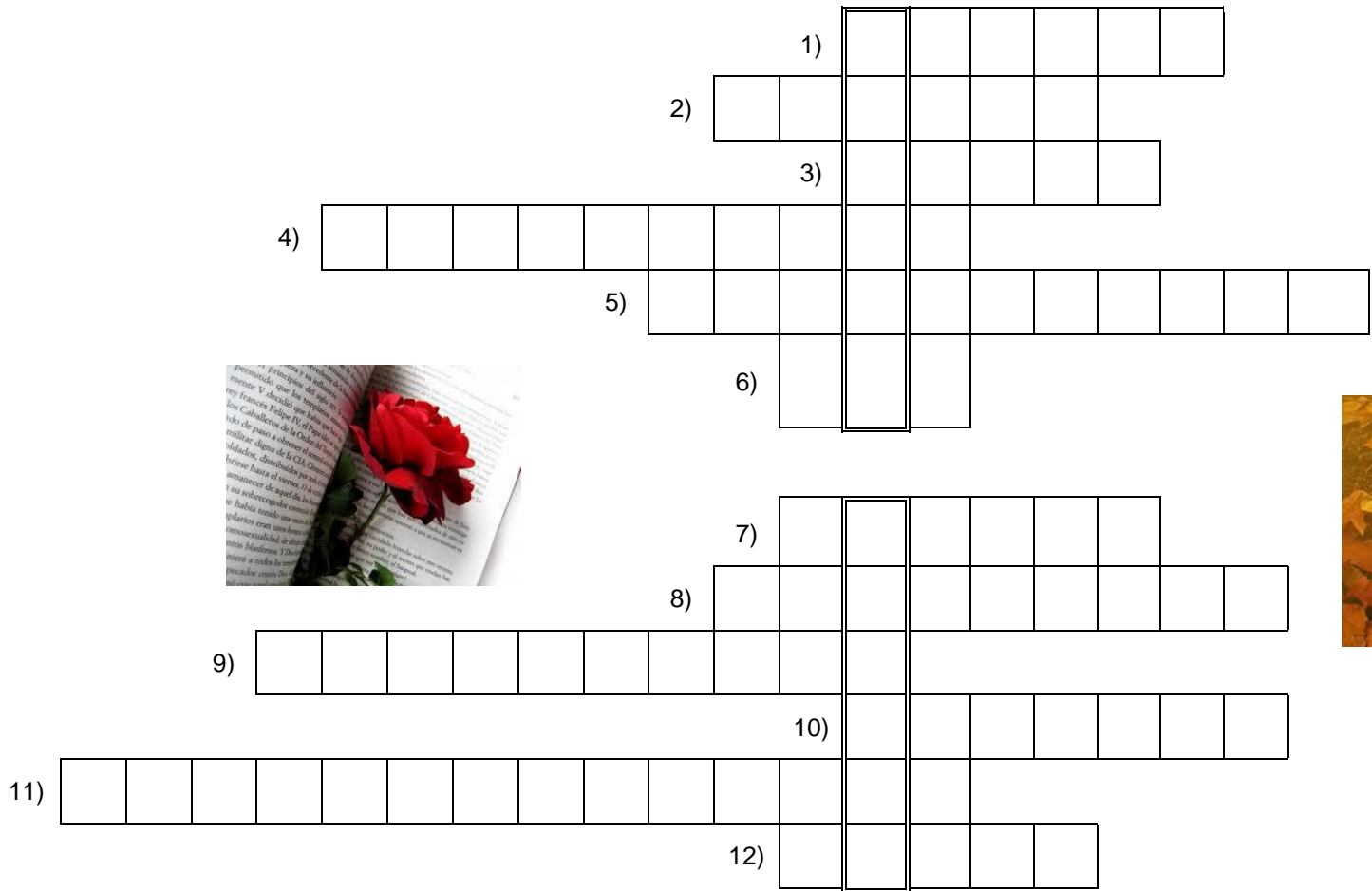
7) E P I T E T
 8) A P O S T R O F A
 9) P O R Ó W N A N I E
 10) Z W R O T K A
 11) P E R S O N I F I K A C J A
 12) M Ę S K I



- 1) Jeden z trzech rodzajów literackich; obejmuje utwory, w których przedstawione są przeżycia podmiotu lirycznego
- 2) ... literacka; nawiązanie, odwołanie do innego tekstu, zjawiska za pomocą określonych sygnałów rozpoznawanych dla odbiorcy
- 3) Wiersz ...; charakteryzuje się brakiem rymów
Językowy środek stylistyczny, w którym obce znaczeniowo wyrazy są ze sobą zestawione, tworząc związek o innym znaczeniu niż dosłowny sens
- 4) wyrazów
- 5) Takie dobranie wyrazów, aby naśladowały one swym brzmieniem opisywane zjawisko lub dźwięki wydawane przez opisywany przedmiot

- 6) Powtórzenie jednakowych lub podobnych układów brzmieniowych w zakończeniu wersu lub zdania
- 7) Wyraz (najczęściej przymiotnik) określający rzeczownik
- 8) Bezpośredni zwrot do adresata, charakteryzuje się podniosłym stylem wypowiedzi
- 9) Zestawienie dwóch przedmiotów lub zjawisk ze względu na wspólną cechę
- 10) Zestaw pewnej liczby wersów, który jest elementem wierszotwórczym; inaczej strofa
- 11) Metaforyczne przedstawienie zwierząt, roślin, przedmiotów, zjawisk lub idei w sposób ludzki; inaczej uosobienie
- 12) Rodzaj rymu, składa się z jednej sylaby





- 1) Jeden z trzech rodzajów literackich; obejmuje utwory, w których przedstawione są przeżycia podmiotu lirycznego
- 2) ... literacka; nawiązanie, odwołanie do innego tekstu, zjawiska za pomocą określonych sygnałów rozpoznawanych dla odbiorcy
- 3) Wiersz ...; charakteryzuje się brakiem rymów
Językowy środek stylistyczny, w którym obce znaczeniowo wyrazy są ze sobą zestawione, tworząc związek o innym znaczeniu niż dosłowny sens
- 4) wyrazów
- 5) Takie dobranie wyrazów, aby naśladowały one swym brzmieniem opisywane zjawisko lub dźwięki wydawane przez opisywany przedmiot

- 6) Powtórzenie jednakowych lub podobnych układów brzmieniowych w zakończeniu wersu lub zdania
- 7) Wyraz (najczęściej przymiotnik) określający rzeczownik
- 8) Bezpośredni zwrot do adresata, charakteryzuje się podniosłym stylem wypowiedzi
- 9) Zestawienie dwóch przedmiotów lub zjawisk ze względu na wspólną cechę
- 10) Zestaw pewnej liczby wersów, który jest elementem wierszotwórczym; inaczej strofa
- 11) Metaforyczne przedstawienie zwierząt, roślin, przedmiotów, zjawisk lub idei w sposób ludzki; inaczej uosobienie
- 12) Rodzaj rymu, składa się z jednej sylaby

