



7. Na jaki pomysł wpadła pani Róża, aby przygotować Oskara do śmierci? **(0-1p.)**

8. Uzupełnij kolejne etapy życia Oskara, możesz przytoczyć również cytaty. **(0-5p.)**

Etapy życia Oskara	
Wiek	Co się dzieje w jego życiu?
dzień pierwszy 10–20 lat	
dzień drugi 20–30 lat	
dzień trzeci 30–40 lat	
dzień czwarty 40–50 lat	
dzień piąty 50–60 lat	
dzień szósty 60–70 lat	
dzień siódmy 70–80 lat	
dzień ósmy 80–90 lat	
dzień dziewiąty 90–100 lat	
dzień dziesiąty 100–110 lat	
dzień jedenasty 110–120 lat	

9. Na ile pomysł pani Róży pomógł Oskarowi w pogodzeniu się ze śmiercią? Odpowiedz na podane pytania pomocnicze: **(0-3p.)**

1) Czy większość ludzi wybiera życie w samotności, czy z życiowym partnerem?

2) Jak żył Oskar od około 20. roku życia?

3) Jaki wpływ na samopoczucie 20–30-latków ma nocne imprezowanie? Jak było z Oskarem?

4) Czego, oprócz wielu dobrych chwil, doświadczają małżonkowie? Co przeżywał związek Oskara, gdy bohater miał około 50 lat?

5) O czym najczęściej opowiadają starsi ludzie na spotkaniach z bliskimi? Jak wyglądały spotkania Oskara i Peggy w szóstym dniu zabawy?

6) Co mówią ludzie w podeszłym wieku o starości? Co mówił o tym Oskar?

– *Nikt nie może uniknąć cierpienia. Ani Bóg, ani ty. Ani twoi rodzice, ani ja.*

– *No, dobrze. Ale dlaczego cierpimy?*

10. Podaj jak najwięcej skojarzeń z **cierpieniem**: **(0-1p.)**

11. Uzupełnij tabelkę wybranymi przez siebie przykładami cierpienia. Czy ten podział może mieć charakter uniwersalny, prawdziwy dla wszystkich ludzi? Od czego, Twoim zdaniem, zależy umiejętność radzenia sobie z cierpieniem? **(0-2p.)**

Cierpienia łatwiejsze do udźwignięcia :	Cierpienia trudne do udźwignięcia:

Umiejętność radzenia sobie z cierpieniem zależy od : **(0-1p.)**.....  
.....  
.....

12. Jak rozumiesz podany cytat? Rozważ w związku z nim, czy możliwe jest życie pozbawione cierpienia? Weź pod uwagę Boga, rodziców, kolegów, koleżanki, siebie. Jak wobec cierpienia zachowują się Oskar, jego rodzice, Róża, personel szpitala? Czy można odpowiedzieć na pytanie, *dlaczego cierpimy?* **(0-2p.)**

*Ludzie boją się umierać, bo odczuwają lęk przed nieznanym.*

13. Co oznacza słowo *lęk*? **(0-1p.)**.....  
Co oznacza słowo *nieznany*? **(0-1p.)**.....  
Dlaczego ludzie odczuwają lęk i czego się boją? Weź pod uwagę siebie, koleżanki, kolegów, dorosłych. **(0-1p.)**

Jaki lęk wzbudza w nas większy niepokój: ten znany czy ten nieznan? **(0-1p.)**

Uzupełnij informacje: **(0-2p.)**

Uczucia i emocje kojarzące się ze śmiercią:	Reakcje Bekona podczas rozmowy z Oskarem:	Postawa doktora Düsseldorfa wobec choroby Oskara:	Sposób rozmowy o śmierci Oskara z panią Różą:	Powody, dla których Oskar chciał, aby rozmawiano z nim o śmierci:

Jak rozumiesz wypowiedź pani Róży: **(0-1p.)**

– *Wydaje mi się, ciociu, że oni chcieliby widzieć ten szpital innym, niż naprawdę jest. Jakby człowiek przychodził do szpitala tylko po to, żeby wyzdrowieć. A przecież przychodzi się tutaj także po to, żeby umrzeć.*

– *Masz rację, Oskarze. Myślę zresztą, że popełnia się ten sam błąd w stosunku do życia w ogóle. Zapominamy, że życie jest kruche, delikatne, że nie trwa wiecznie. Zachowujemy się wszyscy, jakbyśmy byli nieśmiertelni.*

W kontekście powyższych zagadnień i cytatu: *Ludzie boją się umierać, bo odczuwają lęk przed nieznanym* – napisz, dlaczego człowiek boi się śmierci? **(0-1p.)**

*Oskarze, z chorobą jest tak jak ze śmiercią. Jest faktem. Nie jest żadną karą.*

14. Co to jest fakt? Jak rozumiesz to słowo? **(0-1p.)**.....  
Co to jest kara? Jakie rodzaje kar można wyróżnić? **(0-1p.)**.....

Jaki istnieje związek między karą a śmiercią? **(0-1p.)**

*(...)pomyślałem, że właściwie moja żona Peggy może mieć kolor jaki zechce, a ja i tak będę ją kochał.*

15. Wyjaśnij w kontekście utworu, co oznacza ten cytat w znaczeniu dosłownym. **(0-1p.)**

16. Jakie może być przerośne znaczenie słowa *kolor* w podanym cytacie? **(0-1p.)**

17. Jak zatem można zinterpretować wypowiedź Oskara? Jakie znaczenie w miłości ma wygląd zewnętrzny? Co sądzisz o sytuacji, gdy ludzie twierdzą, że miłość wygasła, bo zmienił się *kolor* osoby kochanej? **(0-1p.)**

18. Jak można wyjaśnić relację między Oskarem a jego rodzicami. Czy nie kochali go? Czy Oskar nie kochał rodziców? **(0-1p.)**

19. Podsumowując nasze rozważania o motywie cierpienia, śmierci i miłości, wybierz jedną z refleksji i ją rozwiń w formie wypowiedzi pisemnej : **(0-5p.)**

Nasze myśli, refleksje:		
o cierpieniu	o śmierci	o miłości
1. Człowiek nie może uniknąć cierpienia, choć nie jest w stanie odpowiedzieć, dlaczego.	1. Śmierć to jedyna pewna sprawa w życiu człowieka i może dlatego tak przeraża.	1. Prawdziwa miłość nigdy nie ustaje. Zakochujemy się w osobie ludzkiej, nie w jakiejś cesze człowieka.
2. Wprawdzie cierpienie można podzielić na to mniejsze i większe; na to, do którego można się przyzwyczaić i to, do którego przyzwyczaić się w żaden sposób nie można, ale sposób przeżywania cierpienia (odczuwania go jako możliwego do zniesienia i niemożliwego) zależy od indywidualnej wrażliwości każdego człowieka.	2. Człowiek boi się wielu nieznanym mu, trudnych rzeczy, a spośród nich śmierć jest najtrudniejsza i najbardziej nieznaną.	2. Miłość nie ułatwia nam przeżywania skrajnych doświadczeń, nie wyzwala od cierpienia, a na pewno nie pozwala na pogodzenie się ze śmiercią. Ci, którzy kochają, w trudnych sytuacjach życiowych często są jeszcze bardziej bezradni i bezbronni, niż inni.

20. Wyszukaj w pierwszym liście fragmenty, które wydają Ci się humorystyczne, śmieszne.

Wypisz wyrażenia i zwroty, które są używane w języku potocznym, a unika się ich w języku oficjalnym. **(0-1p.)**

Dlaczego Twoim zdaniem autor w opowieści o chorym bohaterze posłużył się humorem i językiem potocznym? **(0-1p.)**

