

Na chłopskim weselu – w przeszłości i w przyszłości

Imię i nazwisko lidera grupy :
Imiona i nazwiska członków grupy :
.....
.....

Przed sobą widzicie zadania związane z dwoma poznanymi lekturami : *Chłopami* (fragm.) W.St. Reymonta i *Weselem w Atomicach* S. Mrożka. Na wykonanie zadań macie 40 minut. Za każde z nich otrzymacie określoną liczbę punktów. Liczy się także czas wykonania (najszybsze grupy otrzymują dodatkowe punkty) i estetyka.

POWODZENIA ☺

1. Które zdjęcie przedstawia Władysława Stanisława Reymonta (1 p.)



2. Władysław Stanisław Reymont otrzymał literacką nagrodę Nobla. Wymień dwoje innych Polaków, którzy także otrzymali tę nagrodę (2 p.)

a) b)

3. Jakie imiona nosiła para młodych w powieści *Chłopi*? (1 p.)

a) Marcel i Jagna b) Maciej i Jagoda c) Maciej i Jagna

4. Która z ilustracji pasuje do głównych bohaterów powieści *Chłopi*? (1p.)



5. Z podanego fragmentu wypiszcie cztery archaizmy i je wyjaśnijcie (4 p.)

A gdy wychodzili z kościoła, organista jął na organach wycinać mazury a obertasy i kujawiaki takie, aż same nogi drygały, a niektórzy tylko co nie huknął piosenką, dobrze, iż się w czas pomiarkował! Wracali już bez nijakiego porządku, całą drogą, jak komu było do upodoby, a rozgłośnie, bo druźbowie z druhenkami zawodzili, jakoby ich kto ze skóry obtłupiał.

a) c)
b) d)

6. Z jakimi obrzędami weselnymi kojarzą się te ilustracje? (3 p.)



.....

7. Zapiszcie, w jakiej kolejności mieszkańcy Lipiec szli na ślub do kościoła: (2 p.)
 Jagna prowadzona przez družbów. Maciej prowadzony przez druhny. Dominikowa ze swatami. Kowalowie.
 Józia. Muzykanci. Organiścina. Co przedniejsi.

.....

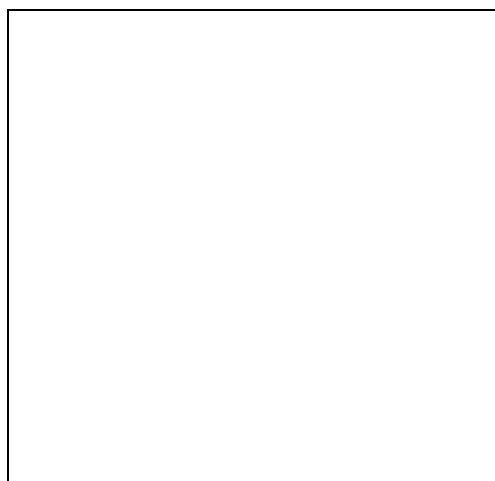
.....

8. Na podstawie przytoczonego fragmentu napiszcie, czym była warząchew, do czego służyła. Narysujcie ją także. (3 p.)

W izbie wrzało już i kotłowało się coraz bardziej, gdy Ewka z Jagustynką weszły, niosąc przed sobą z wielką paradą przystrojoną warząchew.

Warząchew to była

W czasie wesela kobiety przyniosły ją po to, aby goście



9. Na podstawie przytoczonego fragmentu wypiszcie środki stylistyczne użyte w opisie krakowiaków (3 p.)

...Owe krakowiaki, drygliwe, baraszkuje, ucinaną, brzękliwe nutą i skokliwymi przyśpiewkami sadzone, jako te pasy nabijane, a pełne śmiechów i swawoli; pełne weselnej gęźby i bujnej, mocnej, zuchowatej młodości i wraz pełne figłów ucieśnych, przegonów i waru krwi młodej kochania pragnącej.

Nazwa środka stylistycznego	Przykład z fragmentu

10. Wymieńcie, co spożywano w czasie wesela (po dwa przykłady) (2 p.)

a) jedzenie : b) picie :

11. Wypiszcie cztery obrzędy weselne ukazane w utworze Reymonta, które funkcjonują do dziś (2 p.):

- a)
- b)
- c)
- d)

12. Zredagujcie zaproszenie na wesele Boryny, używając języka charakterystycznego dla XIX wieku (4p.)

13. Narratorem w opowiadaniu *Wesele w Atomicach* jest: (1 p.)

- a) Pan młody b) Smyga c) gość weselny

14. Połączcie pojęcia z bohaterami : (2 p.)

- a) Laboratorium i dwa reaktory wedle gościńca
b) Siłownia i 6 patentów z biochemii
c) Walcowanie blachy na zimno
d) Zwożenie paliwa do stodoły

- A. Józwa B. narrator C. Panna młoda D. Pan młody

15. Z przytoczonego fragmentu wpiszcie po trzy dialektyzmy i trzy wyrazy związane z rozwojem techniki (3 p.)

Poniekórzy zaczęli krzyczeć na Smygę, żeby Piegowi się odciął. Ale ten nic nie rzekł, jeno cichaczem Piega zaszedł i niespodziewanie wypalił go główką atomową, co ją miał schowaną za pazuchą. Pieg zatoczył się i zaczął promieniować, ale zdążył jeszcze guzik u surduta nacisnąć i z wyrzutni, co ją miał ukrytą w prawej nogawce, raketę średniego zasięgu prosto w czoło tamtemu puścić. Byłby niewątpliwie Smygę wykończył, gdyby nie to, że mu ostatni człon rakiety nie odpalił i przez to nastąpiła dewiacja z kursu. Cofnął się Smyga, zakolysał i oparł o barierę cieplną, ale ta pękła i Smyga poleciał w głąb temperatury, przy stale wzrastającym jej współczynniku.

— Ludzie, co robita?! — zawołał ojciec panny młodej wskazując na staroświecki, ścienny licznik Geigera.

Dialektyzmy	Wyrazy związane z rozwojem techniki

16. Podkreście te wyrazy, które najlepiej określają świat przedstawiony w opowiadaniu S. Mroźka: (2 p.)

groteskowy, realistyczny, niedorzeczny, optymistyczny, karykaturalny,
nonsensowny, radosny, pesymistyczny, fantastyczny, przejawskrawiony.

17. Do którego fragmentu opowiadania pasuje ta ilustracja? Opiszcie jednym zdaniem. (1 p.)

.....



18. Uzupełnijcie tabelkę : (3 p.)

W Lipcach	W Atomicach
Życie zgodne z tradycją, kult przyrody i natury	
Łowickie stroje ludowe	
Muzyka : krakowiaki, mazurki, obertasy	
Narzędzia bójki : noże, kołki z płotu	
Gwara ludowa	
Obrazowanie realistyczne	

19. Utwór S. Mrożka ukazuje olbrzymi rozwój techniki. Podajcie po trzy przykłady pozytywnych i negatywnych skutków rozwoju cywilizacyjnego (3 p.)

Pozytywne skutki rozwoju techniki	Negatywne skutki rozwoju techniki

20. Z podanej notatki wykreście **nieprawdziwe** informacje:

W powieści *Chłopi* pisarz w sposób **realistyczny / fantastyczny** przedstawił chłopskie wesele. Ukazał bogactwo **ludowych / nowoczesnych** zwyczajów weselnych. Jest to świat **chaotyczny / uporządkowany**, w którym każdy pełni swoją określoną funkcję. Narrator ma **obojętny / serdeczny** stosunek do bohaterów.

Opowiadanie S. Mrożka to przykład **groteskowego / fantastycznego** obrazowania. Dochodzi tu do zderzenia dwóch światów: tego podobnego do reymontowskiego i świata, w którym **zanika / dominuje** technika. Narrator **obojętnie / z zaangażowaniem** opowiada o wydarzeniach, które opisują w sposób **przejaskrawiony / realistyczny** ludzi żyjących na wsi w przyszłości.

GRATULACJE ☺

.....
 l-ba punktów miejsce ocena data sprawdzenia