

## Latarnik

..... grupa 1 .....

Imię i nazwisko

klasa

- Akcja „Latarnika” toczy się pod koniec XIX wieku w:
  - Aspinwall
  - Arkansas
  - Hawanie
- Dlaczego bohater otrzymał posadę latarnika?:
  - konsul był przekonany o jego wielkiej sile fizycznej i wytrzymałości
  - nikt inny nie chciał przyjąć tej posady
  - przekonał konsula pokazując mu swoje ordery za waleczną służbę
- Skawiński nie brał udziału w:
  - węgierskiej Wiośnie Ludów
  - powstaniu styczniowym
  - powstaniu listopadowym
- Dotychczasowe życie bohatera było:
  - wyjątkowo burzliwe i dramatyczne
  - pozbawione sensu
  - poświęcone w całości służbie żołnierskiej
- Skawiński nie pracował jako:
  - harpunnik na wielorybniku
  - poszukiwacz diamentów
  - myśliwy
- Bohater uważał że źródłem jego tułaczego losu jest:
  - jego własna nieudolność
  - prześladowanie przez zły los
  - prześladowanie przez dawnych współników
- Wobec spotykających go ciągłych nieszczęść Skawiński przyjął postawę:
  - zupelnej rezygnacji
  - determinacji do walki i znalezienia własnego miejsca na ziemi
  - nieustannej podejrzliwości
- Przez całe życie bohatera męczyło także poczucie:
  - wielkiej tęsknoty i nostalgii
  - braku zaufania do innych ludzi
  - prześladowania
- Po przyjęciu pracy latarnika Skawiński:
  - nie potrafił poradzić sobie z odizolowaniem od świata
  - zaczął obawiać się zbliżającej się śmierci
  - poczuł się wreszcie szczęśliwy i bezpieczny

## Latarnik

..... grupa 2 .....

Imię i nazwisko

klasa

- Akcja „Latarnika” toczy się pod koniec XIX wieku w:
  - Arkansas
  - Aspinwall
  - Hawanie
- Dlaczego bohater otrzymał posadę latarnika?:
  - przekonał konsula pokazując mu swoje ordery za waleczną służbę
  - konsul był przekonany o jego wielkiej sile fizycznej i wytrzymałości
  - nikt inny nie chciał przyjąć tej posady
- Skawiński nie brał udziału w:
  - węgierskiej Wiośnie Ludów
  - powstaniu listopadowym
  - powstaniu styczniowym
- Dotychczasowe życie bohatera było:
  - poświęcone w całości służbie żołnierskiej
  - wyjątkowo burzliwe i dramatyczne
  - pozbawione sensu
- Skawiński nie pracował jako:
  - harpunnik na wielorybniku
  - myśliwy
  - poszukiwacz diamentów
- Bohater uważał że źródłem jego tułaczego losu jest:
  - prześladowanie przez dawnych współników
  - jego własna nieudolność
  - prześladowanie przez zły los
- Wobec spotykających go ciągłych nieszczęść Skawiński przyjął postawę:
  - zupelnej rezygnacji
  - nieustannej podejrzliwości
  - determinacji do walki i znalezienia własnego miejsca na ziemi
- Przez całe życie bohatera męczyło także poczucie:
  - prześladowania
  - wielkiej tęsknoty i nostalgii
  - braku zaufania do innych ludzi
- Po przyjęciu pracy latarnika Skawiński:
  - nie potrafił poradzić sobie z odizolowaniem od świata
  - poczuł się wreszcie szczęśliwy i bezpieczny
  - zaczął obawiać się zbliżającej się śmierci

10. Przesyłkę z książkami latarnik zawdzięcza:
- strażnikowi Johnnowi
  - polskiemu Towarzystwu z Nowego Jorku
  - rodzinie z Polski
11. Podczas snu, latarnik ma wizję:
- rodzinnej wsi w otoczeniu bujnej przyrody
  - siebie samego jako żołnierza, przygotowującego się do bitwy
  - ukochanej, którą pozostawił w kraju
12. Pierwowzorem Skawińskiego był:
- polski korespondent i dziennikarz Jan Skawiński
  - polski emigrant Sielawa, który w podobny sposób stracił pracę latarnika
  - polski emigrant, który otruł się po przeczytaniu „Pana Tadeusza”
13. Czytanie „Pana Tadeusza” wzbudziło w bohaterze:
- miłość do ojczyzny i poczucie przynależności narodowej
  - żał za tym wszystkim, co utracił w ciągu życia
  - postanowienie powrotu do kraju
14. Bohater uosabia los:
- weterana wojennego
  - polskiego emigranta i tułacza
  - człowieka ściganego przez wrogów
15. Do dziejów jakiej mitycznej postaci można porównać życie Skawińskiego?:
- Odyseusza
  - Ikara
  - Tezeusza
16. Czym stał się dla bohatera tekst dzieła Mickiewicza?
- przekleństwem, wypędzającym go z jego nowego „domu”
  - ukojeniem jego lęków
  - namiastką prawdziwej Ojczyzny
17. Akcja noweli skupia się wokół:
- kilku, przeplatających się wątków
  - jednego wydarzenia (osoby, przedmiotu), kluczowego dla znaczenia utworu
  - punktu kulminacyjnego utworu
18. Nowela Sienkiewicza ma wymowę:
- patriotyczną
  - poetycką
  - pouczającą

.....  
liczba punktów

.....  
ocena

.....  
data sprawdzenia

10. Przesyłkę z książkami latarnik zawdzięcza:
- strażnikowi Johnnowi
  - rodzinie z Polski
  - polskiemu Towarzystwu z Nowego Jorku
11. Podczas snu, latarnik ma wizję:
- ukochanej, którą pozostawił w kraju
  - rodzinnej wsi w otoczeniu bujnej przyrody
  - siebie samego jako żołnierza, przygotowującego się do bitwy
12. Pierwowzorem Skawińskiego był:
- polski korespondent i dziennikarz Jan Skawiński
  - polski emigrant, który otruł się po przeczytaniu „Pana Tadeusza”
  - polski emigrant Sielawa, który w podobny sposób stracił pracę latarnika
13. Czytanie „Pana Tadeusza” wzbudziło w bohaterze:
- żał za tym wszystkim, co utracił w ciągu życia
  - miłość do ojczyzny i poczucie przynależności narodowej
  - postanowienie powrotu do kraju
14. Bohater uosabia los:
- weterana wojennego
  - człowieka ściganego przez wrogów
  - polskiego emigranta i tułacza
15. Do dziejów jakiej mitycznej postaci można porównać życie Skawińskiego?:
- Tezeusza
  - Ikara
  - Odyseusza
16. Czym stał się dla bohatera tekst dzieła Mickiewicza?
- ukojeniem jego lęków
  - namiastką prawdziwej Ojczyzny
  - przekleństwem, wypędzającym go z jego nowego „domu”
17. Akcja noweli skupia się wokół:
- kilku, przeplatających się wątków
  - punktu kulminacyjnego utworu
  - jednego wydarzenia (osoby, przedmiotu), kluczowego dla znaczenia utworu
18. Nowela Sienkiewicza ma wymowę:
- poetycką
  - patriotyczną
  - pouczającą

.....  
liczba punktów

.....  
ocena

.....  
data sprawdzenia

