

## Bolesław Prus „Kamizelka”

..... / **19** .....

Imię i nazwisko ..... klasa ..... data ..... l-ba punktów ..... ocena ..... data sprawdzenia .....

1. Kamizelka z noweli B. Prusa ma dwa znaczenia. Podaj je: **(0-1p.)**
  - a) dosłowne : .....
  - b) symboliczne : .....
2. Określ rodzaj i gatunek, do którego należy utwór: **(0-1p.)**
  - a) rodzaj : .....
  - b) gatunek : .....
3. Podaj przykłady zachowania męża oraz reakcje i emocje żony : **(0-3p.)**

Mąż	Żona

4. Nazwij uczucia ( 3 ) łączące małżonków: **(0-1p.)**  
.....
5. Jakie problemy egzystencjonalne zostały ukazane w utworze? (3) **(0-1p.)**  
.....
6. Jak choroba wpłynęła na psychikę bohaterów? **(0-1p.)**  
.....
7. Skłamać czy powiedzieć prawdę? Jakie wątpliwości mogła mieć żona? Przedstaw argumenty za kłamstwem i przeciw niemu ( po 2): **(0-2p.)**  
Korzyści z kłamstwa: .....
- .....  
Korzyści z powiedzenia prawdy: .....
- .....
8. W kontekście całego utworu i kłamstwa, jakiego dopuścili się małżonkowie, zinterpretuj ostatnie zdanie : *Któż jednak powie, że za tymi chmurami nie ma słońca?* **(0-2p.)**  
.....  
.....  
.....
9. Przedstaw swoje zdanie na temat kłamstwa, uzasadnij odpowiedź **(0-3p.)**
  - Czy kłamstwo jest zawsze gorsze od prawdy?  
.....  
.....
  - Czy człowiekowi, który umiera na raka, należy powiedzieć prawdę o jego sytuacji, o tym, że jego życie dobiega końca?  
.....  
.....

- Czy niepowiedzenie prawdy jest równoznaczne z kłamstwem?

.....  
.....

10. Czy uważasz, że kłamstwa małżonków można usprawiedliwić? Uzasadnij. **(0-1p.)**

.....  
.....  
.....

11. Wybierz jeden z cytatów ( zaznacz) i go zinterpretuj **(0-1p.)**

Cyceron *Wrogowie często mówią prawdę, przyjaciele nigdy.*

Mark Twain *Nigdy nie mów prawdy ludziom, którzy na nią nie zasługują.*

Oscar Wilde *Powiedzieć komuś całą prawdę – to czasami więcej niż obowiązek, to przyjemność.*

Morgan Charles Langbridge *Kłamstwo zabija przyjaźń, prawda zabija miłość.*

Stendhal *Kłamstwo jest jedyną ucieczką słabych.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12. Życie pozbawione aktywności nie zawsze jest pozbawione sensu. Ludzie spokojni, zasiedziali, skłonni do izolacji, lubią, aby ich życie płynęło powoli, nie przynosiło im niespodzianek i nie zmuszało do trudnych decyzji. Pragną żyć bez niepokojących wzruszeń i nagłych uniesień. Ten rodzaj ospałości wiąże się najczęściej z zycżliwością i dobrocią. Takie łagodne postacie skrywają w sobie gotowość do poświęceń. Potrafią przygarnąć chorego psa, bezinteresownie uczyć czyjeś dziecko obcego języka, zaopiekują się osobą, która zasłabła na ulicy albo, jeśli ich pozycja finansowa im na to pozwala, stają się anonimowymi patronami poetów, muzyków lub studentów.

To do nich, jak mówi Kazanie na Górze, należeć będzie królestwo niebieskie.

Jednostki usuwające się na margines publicznego życia potrafią stworzyć wyjątkową atmosferę, w której czuje się duchowy kontakt z drugą osobą. Są cierpliwe, uważne i spostrzegawcze. Obdarzają nas zaufaniem i dążą do porozumienia. To poczucie porozumienia buduje mocniejszą więź między ludźmi niż wspólne dążenie do celów w pracy, w sporcie czy w interesach.

( Jacek Hołówek „Problemy etyczne w literaturze pięknej”)

Na podstawie powyższego tekstu : **(0-2p.)**

a) wyjaśnij, co to jest dobrotliwość:

.....  
.....

b) powiąż pojęcie dobrotliwości z problematyką *Kamizelki*:

.....  
.....  
.....