



8. Przeczytaj fragm. *Dziadów*, a następnie opisz wskazane elementy spektaklu.

**CHÓR** Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,  
Co to będzie, co to będzie?

**GUŚLARZ**  
Zamknijcie drzwi od kaplicy  
I stańcie dokoła trumny;  
Żadnej lampy, żadnej świecy,  
W oknach zawieście całuny.  
Niech księżyc jasność błada  
Szczelinami tu nie wpada.  
Tylko żwawo, tylko śmiało.

**STARZEC** Jak kazałeś, tak się stało.  
**CHÓR** Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,  
Co to będzie, co to będzie?

**GUŚLARZ**  
Czyścowe duszeczki!  
W jakiegokolwiek świata stronie:  
Czyli która w smole płonie,  
Czyli marznie na dnie rzeczki,  
Czyli dla dotkliwszej kary  
W surowym wszczepiona drewnie,  
Gdy ją w piecu gryzą żary,  
I piszczy, i płacze rzewnie;  
Każda spieszcie do gromady!  
Gromada niech się tu zbierze!  
Oto obchodzimy Dziady!  
Zstępujcie w święty przybytek;  
Jest jałmużna, są pacierze,  
I jedzenie, i napitek.

**CHÓR** Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,  
Co to będzie, co to będzie?

**GUŚLARZ**  
Podajcie mi garść kądzieli,  
Zapalam ją; wy z pośpiechem,  
Skoro płomyk w górę strzeli,  
Pędźcie go z lekkim oddechem.  
O tak, o tak, dalej, dalej,  
Niech się na powietrzu spali.

Scenografia : .....

Rekwizyty : .....

Wygląd Guślarza : .....

Zachowanie Guślarza : .....

Wygląd Starca : .....

Jak się zachowuje Starzec : .....

Wygląd Chóru : .....

Jak się zachowuje Chór : .....

Oświetlenie : .....

Muzyka : .....

Efekty dźwiękowe : .....

Inne ważne elementy potrzebne do zrealizowania tej sceny dramatu :

.....  
.....

9. Gdybyś był(a) reżyserem *Dziadów*, kogo ze swojej klasy obsadziłabyś/obsadziłbyś w rolach:

Guślarza - ..... Starca - .....

Chóru - ..... Widma - .....

Aniołka - ..... Dziewczyny - .....

Kruka - ..... Sowy - .....