

## Czytanie ze zrozumieniem Test 5

.....  
*Imię i nazwisko*

.....  
*klasa*

.....  
*data*

### **Tekst I**

Orszak posuwa się jakby po gzymsie wykutym z boku skały, wreszcie zatrzymuje się na obszernym placu o kilkanaście piętér nad dnem wąwozu. Tu znajdują się drzwi prowadzące do podziemnego grobu, który budował sobie faraon przez trzydzieści lat panowania. Grób ten to cały pałac z komnatami dla pana, rodziny i służby, z jadalnią, sypialnią i łazienką, z kaplicami poświęconymi różnym bogom, a nareszcie - ze studnią gdzie na wieki spocznie mumia faraona. Przy blasku jaskrawych pochodni widać ściany wszystkich komnat pokryte modlitwami i obrazami, które odtwarzają wszystkie zajęcia i rozrywki zmarłego: polowania, budowę świątyni i kanałów, triumfalne przejazdy, uroczystości odprawiane na cześć bogów, walki wojsk z nieprzyjaciółmi, pracę ludu... Nie dość na tym: pokoje bowiem są zastawione sprzętami, naczyniami, wazami i bronią, kwiatami, mięsem, ciastem i winem, ale jeszcze znajduje się w nich mnóstwo posągów. Są to liczne wizerunki Ramzesa XII, jego kapłanów, ministrów, kobiet, żołnierzy i niewolników. Pan bowiem i na tamym świecie nie może się obejść bez kosztownych sprzętów, wykwintnego jadła i wiernej służby.

B. Prus, *Faraon*, t. II, Warszawa 1963.

Odkrycie przez Cartera [brytyjskiego uczonego żyjącego w latach 1873-1939] niemal nienaruszonego grobu Tutenchamona stało się międzynarodową sensacją. Archeologia zyskała obfite źródło wiedzy o starożytnym Egipcie, a cudowne wyposażenie grobu oczarowało szeroką publiczność. Carter tak opisywał moment wejścia do grobowca: *Wsunąłem świecę i zajrzałem do środka, lord Carnarvon, lady Evelyn i Callender stali wokół mnie w trwożnym oczekiwaniu na to, co powiem. Z początku nic nie mogłem zobaczyć, ciepłe powietrze uchodzące z wnętrza komory spowodowało, że płomień świecy migotał, lecz wkrótce w zasięgu mojego wzroku wyłoniły się z ciemności szczegóły komnaty – dziwaczne zwierzęta, posągi i złoto - wszędzie blask złota. Przez chwilę, która musiała być wiecznością dla tych, którzy stali obok mnie, zamarłem oniemiały z zachwytem.*

Thomas Hoving,

*Tutenchamon za kulisami odkrycia*, Warszawa 1991.

### **1. Najodpowiedniejszym synonimem wyrazu *faraon* jest:**

- A. księżę                      B. namiestnik,                      C. minister,                      D. król.

### **2. Grób faraona znajdował się w miejscu:**

- A. wyklętym,  
B. trudno dostępnym,  
C. dobrze oznakowanym,  
D. zakazanym.

### **3. W grobie faraona informacje o jego życiu były zawarte:**

- A. na ściennych malowidłach,  
B. w papirusowych księgach,  
C. na rytualnych naczyniach,  
D. w wyrzeźbionych wizerunkach.

**4. Wyposażenie grobu faraona świadczyło o:**

- A. dobrym zabezpieczeniu,
- B. lęku Egipcjan przed śmiercią,
- C. ochronie pamiątek po zmarłym,
- D. trosce o życie wieczne zmarłego.

**5. We fragmencie *Faraona B. Prusa* dominują:**

- A. powtórzenia,
- B. wyliczenia,
- C. apostrofy,
- D. pytania retoryczne.

**6. Z tekstu T. Hovinga wynika, że odkrywcami grobu Tutenchamona byli:**

- A. Egipcjanie,
- B. Francuzi,
- C. Anglicy,
- D. Amerykanie.

**7. Odnalezienie grobu Tutenchamona przyczyniło się do:**

- A. poszerzenia wiedzy o kulturze Egiptu,
- B. potępienia archeologów przez opinię społeczną,
- C. zakazu badań archeologicznych w Egipcie,
- D. powstania nowej gałęzi wiedzy.

**8. Który z cytatów wyraża emocje?**

- A. Wsunąłem świecę i zajrzałem do środka,
- B. z początku nic nie mogłem zobaczyć,
- C. zamarłem oniemiały z zachwytu,
- D. płomień świecy migotał.

**9. Dla naukowców groby starożytnych Egipcjan mają przede wszystkim wartość:**

- A. historyczną,
- B. polityczną,
- C. religijną,
- D. ekonomiczną.

**Tekst II**

Heinrich Schliemann otworzył Iliadę i przeczytał raz jeszcze wiersze o straszliwej walce Achillesa z Hektorem. O tym, jak Hektor uciekał przed śmiałym biegaczem i jak obydwaj miasto potrójnym okrążyli skokiem. Przebył opisaną w *Iliadzie* drogę i znalazł zbocze tak strome, że musiał zeń złązić na czworakach. To utwierdziło go w przekonaniu, że Homer, którego opisy terenu traktował tak, jakby chodziło o najściślejszą topografię wojskową, nie mógł pomyśleć o tym, żeby jego bohaterowie zbiegali z tego zbocza *potrójnym skokiem*. Z zegarkiem w jednym i Homerem w drugim ręku odmierzył drogę między pagórkiem, który kryć miał w sobie Troję, a przylądkiem, gdzie stać miały okręty Achajów. Śledził przebieg pierwszego dnia bitwy trojańskiej, tak jak opiewa ją *Iliada* od drugiej do siódmej pieśni, i obliczył, że gdyby Troja leżała tu, w Bunarbaszi, Achajowie musieliby w ciągu dziewięciu godzin walk przebiec nie mniej niż 84 kilometry! Prawdziwe ślady znajdowały się gdzie indziej. Schliemann odnalazł Troję blisko wioski Hissarlik, gdzie wzgórze opadało łagodnym i szerokim stokiem, więc Hektor i Achilles, obiegając trzykrotnie miasto, musieli przebyć tylko 15 kilometrów. Odkrycie to było triumfem archeologa, ale i zarazem triumfem Homera, bo zostało udowodnione, że faktycznie niegdyś istniało to, co przypisywano wyłącznie wyobraźni poety.

C. W. Ceram, *Bogowie, groby i uczeni*, Warszawa 1967.

**10. Schliemann szukał w *Iliadzie* informacji o:**

- A. bohaterach wojny,
- B. położeniu Troi,
- C. flocie Greków,
- D. przebiegu wojny.

**11. Przywołując postacie Hektora i Achillesa, Schliemann analizował:**

- A. psychikę bohaterów,
- B. taktykę walki,
- C. czas pojedynku,
- D. przebytą odległość.

**12. W odnalezieniu Troi pomogło Schliemannowi:**

- A. zapoznanie się z historią Grecji,
- B. ustalenie miejsca postoju greckich okrętów,
- C. wykonanie dokładnych pomiarów terenu,
- D. wykorzystanie mapy terenu opisanego w *Iliadzie*.

**13. Odkrycie Troi było triumfem Homera, ponieważ potwierdziło:**

- A. barwność jego wyobraźni,
- B. prawdziwość jego opisu Troi,
- C. istnienie Achillesa i Hektora,
- D. przebieg wojny trojańskiej.

**14. Potęga starożytnej Grecji opierała się na:**

- A. rolnictwie i hodowli,
- B. dyplomacji,
- C. kolonizacji i handlu,
- D. sztuce.

**15. Wyrazem o innej budowie słowotwórczej niż trzy pozostałe jest:**

- A. grafolog,
- B. archeolog,
- C. kulturoznawca,
- D. historyk.

### **Tekst III**

Gdy od dawna drzemiały wulkan Wezuwiusz wybuchł 24 sierpnia 79 r. n.e., mieszkańcy rzymskich miast Pompejów i Herkulanum zostali zupełnie zaskoczeni. Gorący popiół godzinami padał na Pompeje, aż zakrył je całkowicie na kilka metrów. Z czasem o Pompejach zapomniano. W V wieku n.e. upadł Rzym, ale legenda o zaginionym mieście przetrwała ponad tysiąc lat. W 1860 roku profesor archeologii Giuseppe Fiorelli zajął się wykopaliskami w Pompejach. Po odsłonięciu ulic przystąpił do sporządzenia planu miasta. W jego zachodniej części znajdowały się: forum otoczone świątyniami i budynkami użyteczności publicznej (były to m. in. łaźnie) oraz teatr i na wschodnim krańcu - amfiteatr. Pozostałą część miasta wypełniały budynki prywatne. Poza murami przy wybrukowanych drogach znajdowały się cmentarze. Pompeje otaczał trzykilometrowej długości mur z ośmioma bramami. Od północy i wschodu w murze zbudowano wieże obserwacyjne. Miasto leżało zaledwie pięćset metrów od morza. Po wprowadzeniu w cesarstwie tak zwanego pax Romana (pokoju rzymskiego) częściowo rozebrano mury obronne, a na ich miejscu powstały usytuowane na tarasach eleganckie wille z pięknym widokiem na morze. Fiorelli jest znany przede wszystkim jako twórca odlewów gipsowych postaci zasypanych w Pompejach. W popiołach przetrwały bowiem odciski ciał, toteż do zachowanych wgłębień wlewał on pod ciśnieniem płynny gips. W ten sposób odtwarzał również przedmioty i korzenie drzew. Przyczynił się do poznania warunków życia w antycznym mieście rzymskim.

Peter Connolly, *W Pompejach*, Wrocław 1992.

**16. Odkrycie Pompejów pozwoliło lepiej poznać:**

- A. życie w rzymskim mieście,
- B. źródło potęgi cesarstwa,
- C. przyczynę klęski Rzymu,
- D. legendy o zaginionym mieście.

**17. Z tekstu wynika, że Rzymianie:**

- A. lekceważyli higienę osobistą,
- B. chowali zmarłych w obrębie miasta,
- C. nie interesowali się sztuką,
- D. budowali brukowane drogi.

**18. Sławę przyniosło G. Fiorellemu:**

- A. podanie przyczyny zagłady Pompejów,
- B. opisanie swoich odkryć,
- C. odnalezienie dawnej kultury,
- D. stworzenie odlewów ciał i rzeczy.

**19. Tekst III zawiera:**

- A. streszczenie,
- B. opis,
- C. wywiad,
- D. dialog.

**20. W starożytnych miastach forum było miejscem:**

- A. występów teatralnych,
- B. zgromadzeń,
- C. walk gladiatorów,
- D. modlitw.

**21. Określ rodzaje zdań:**

a) Heinrich Schliemann stworzył Iliadę i przeczytał raz jeszcze wiersze o straszliwej walce Achillesa z Hektorem

zdanie :

.....

b) Gdy od dawna drzemiący wulkan Wezuwiusz wybuchł 24 sierpnia 79 r. n.e., mieszkańcy rzymskich miast Pompejów i Herkulanum zostali zupełnie zaskoczeni.

zdanie :

.....

.....  
*liczba punktów*

.....  
*ocena*